

Longue

Le discours

PP → DI
 quel - a que
 → a que
 Que → a que
 les seules exceptions
 du mot interrogatif
 (شَرِيحَة)

Support

"Il m'a répondu de
 comme une lanterne de
 On ne se fait pas
 honte d'être un homme"
 → discours rapporté direct

La transposition du discours direct à l'indirect (et vice versa).

DI

DI

Syntaxe

Ph déclarative

Sujet + Vintro + que + ...

Ph interrogative

totale: [Si]; Sujet + Vintro + sit...

partielle: Sujet + Vintro + mot interrogatif

Ph impérative

Sujet + V + de + inf

Sujet + Vintro + que + subj

Ph exclamative

?! les émotions de l'émetteur.

Pronoms personnels

je - tu

3^{ème} sing (majoritairement)

nous - vous

1^{er} plu

Possessifs

adjs possessifs: ma / ta / notre

3^{ème} personne

pronoms: le / qui - la / note

3^{ème} personne

temps et adverbes

Qd le Vintro est au passé, le 2^{ème} verbe change de temps.

assurée → V intro
 rassura → N'est pas un V intro
 Qd le V intro est au pass, le 2^{ème} V change de tps.

temps
 & adverbs.

présent	→	imparfait
imparfait	→	imparfait
passé composé	→	plus que-parfait.
pqp	→	pqp
FS	→	Conditionnel présent
fAnt	→	" passé.

hier	→	la veille
aujourd'hui	→	ce jour-là.
le lendemain	→	le surlendemain
ici	→	là / là-bas.
Remarque: ce	→	// - là
cet		
cette		
ces		

App 4 p17:

Elle éclata franchement de rire. Sa gaieté soudaine me rendit toute ma confiance et je continuai en lui promettant que je travaillerais et que nous n'aurions plus faim.

Mais elle me demanda de ~~me~~ me reposer et m'assura que tant qu'elle serait (vivante) vivante, je n'aurais jamais faim, même si elle devait mendier.

Support (2): Bac 95 - Les mots, Sartre

1) a) → la question appelle au repérage.
éléments de réponse:

- l₃: pierres levées droites ou penchées
- l₄: menhirs
- l₅: monuments
- l₉: objets culturels

b) → la question appelle respectivement au repérage puis à l'interprétation.
éléments de réponse:

- "la fierté": "la prospérité de notre famille en dépendait"
- vénération / idolâtrie: "je les touchais en cachette par honneur des mains de leur poussière"

2) a) → le repérage.

le bureau = "temple, un lieu de prières, minuscule sanctuaire"

b) Interprétation

le grand-père = prêtre, un maître de cérémonie.

3) l₁₃ → l₁₅: métaphore filée.

hyperbole: X₁₃ champ lexical religieux / sacré: "menhirs / sanctuaires / réverber / cérémonies / officiants"

X₁₄ périphrases valorisantes

- l₃: ces pierres levées ou penchées
- l₄: menhirs.
- l₅: monuments
- l₉: objets culturels.



EXERCICE N° 1 : Complétez chaque phrase par un mot de la liste en conjuguant les verbes si nécessaire (réminiscences, remonter, soit bon souvenir, s'estomper, mémorable, rafraîchir, évanescer, somber, évoquer, immortaliser, se remémorer) :

- 1/ Elle ne parvient pas à ... se remémorer ... ce passé lointain, il faut qu'on l'aide à ... rafraîchir ... sa mémoire, à ... remonter ... dans le temps.
- 2/ Chaque jour, les souvenirs ... s'estompent ... davantage, le passé devient plus ... évanescer ... et les ... réminiscences ... du bonheur ancien finissent par ... somber ... dans l'oubli.
- 3/ Rappelez-moi ... un bon souvenir ... en ... évoquant ... notre dernière rencontre au théâtre.
- 4/ Il veut ... immortaliser ... ce jour ... en le racontant dans son journal intime.

EXERCICE N° 2 : Classez les expressions suivantes selon qu'elles expriment (la nostalgie d'un passé le rejet d'un passé)

Le mal du pays / le bonheur perdu / le paradis perdu / une plaie qui s'ouvre à nouveau / un profond repentir / la nostalgie de la jeunesse / ressasser de douloureux souvenirs / des regrets amers .

Nostalgie d'un passé : le mal du pays / le bonheur perdu / le paradis perdu / la nostalgie de la jeunesse

rejet d'un passé : une plaie qui s'ouvre à nouveau / un profond

- EXERCICE N° 3 :** Barez les intrus :
- La nostalgie est souvent chargée de : souffrance - mensonge - mélancolie - correspondance - amour - douleur - amertume - chagrin - remords - médecine .
 - Le souvenir est en rapport avec : autobiographie - récit - commémoration - image - témoignage - accouchement - nostalgie - biologie - rappel - reconnaissance - conservation .

Se commémorer = se rappeler = se souvenir
Commémorer → mémoire collective

EXERCICE N° 4 : Classez les adjectifs suivants pour qualifier le souvenir en quatre listes de synonymes :

Immortel - cauchemardesque - amusant - vague - flou - agréable - mémorable - amer - tendre - brumeux - ineffaçable - lancinant - ambigu - doux - inoubliable - mélancolique - douloureux - obsédant - déchirant .

La nette le plus du souvenir
le plus du souvenir

immortel - ineffaçable - obsédant - ineffaçable - inoubliable
cauchemardesque - amer - lancinant - mélancolique - douloureux
+ taumatisant - déchirant - obsédant
amusant - agréable - tendre - doux
vague - flou - brumeux - ambigu

para → 3 phrases

(1) désigne/présente

(2) explique

(3) illustre

Sujets

synthèse

créative

TD d'expressions écrites

top

DE

Sujet (1): Bac 2008 cont/Sc

pour
quelles
raisons

= Parquoi, à votre avis, l'attachement au passé est-il si important pour elle?

↓
approche
explicative

→ c'est un sujet de synthèse → un

3 raisons

→ présentées
expliquées
illustrées

Recherche des idées:

- Se forger

le sujet appelle à une approche explicative;

Un seul volet dans le développement; les raisons de l'importance de

- raison (1): le passé source d'inspiration; les souvenirs deviennent les muses stimulant les écrits des poètes, des écrivains et des romanciers. Les réminiscences prennent vie sur la feuille et esquissent une histoire partielle et partiale.
Exp: "Bonheurs d'enfance" de Sigrid, "les mots" de Sauter.

- raison (2): le passé avec sa myriade d'images agréables et les moments de bonheur perdus devient un refuge, une échappatoire et un havre de paix où l'on se ressource. Cette charge émotionnelle qui affecte tous les sens traverse le temps et motive l'être humain.



pour aller de l'avant. ex: l'enfance,
cette période d'insouciance et d'inconscience
rappelle la tendresse des grands-
parents, les bêtises et les fous-rires
d'anton.

raison(3): Le passé, une partie
intégrante de notre histoire; c'est
parfois le maillon le plus important
dans la chaîne de notre vie. Ces
racines garantissent non seulement
l'ancrage socio-culturel de l'être
humain mais aussi précisent
davantage l'identité et l'appartenance.
D'ailleurs l'unité de notre "moi" et
l'équilibre psychologique, entre autres,
en dépendent.

Contre - ex: les amnésiques et les
personnes atteints d'Alzheimer.

- raison 4: Le passé n'est pas une visée
instructive et constructive: c'est un
récepteur précepteur qui nous
permet de nous corriger à partir
des fautes antérieures. Une des enxi-
gnements des erreurs commises pour un
meilleur avenir; culture son échec et
le métamorphose en stimulus de
succès! Exp: la déception amoureuse,
l'échec scolaire ou professionnel,
le rebondissement économique d'un
pays, tel l'Allemagne ou le Japon,
après la 2^e GM: une résurrection!

Pensez-vous que les enseignants puissent nous aider à réussir dans la vie?

Sujet (2): Bacc 2010 Principale / Sc:

Doit-on, à votre avis, toujours garder à l'esprit le passé, ou au contraire, l'oublier pour ne penser qu'à l'avenir?

→ C'est un sujet de synthèse.

développer les 2 idées.

→ Une approche favorable où on est appelé à développer respectivement et équitablement (2 arguments x 2) avec modération!

1^{er} volet: les bienfaits du passé.

2^{ème} volet: "l'oublier", "penser à l'avenir".

arg 1: Le rapport étroit avec le passé risque de devenir morbide et donne un effet contraire à ce qu'on cherche. La vie continue: l'écart se creuse davantage et le retour à la réalité devient plus difficile. Lord Byron: "Le souvenir du bonheur n'est plus du bonheur, le souvenir de la douleur est de la douleur encore". L'oubli donc s'impose et il faut savoir et pouvoir tourner la page.

arg 2: L'avenir? mettre à l'épreuve son savoir-faire et ses compétences, sans référence ni aide; se créer sa propre voie, tâtonner et essayer pour trouver enfin la bonne issue; échouer pour apprendre et se corriger: une fierté et une confiance en soi.

après et s'inscrire

X Sujet (3): 2019 cont 1e

Pensez-vous quel on me garde que des souvenirs heureux de mes rapports avec les êtres chers (la famille, les bien-aimés), les amis...)?

= + JRS

Souvent

uniquement

le seul

definitivement



approche monnaie

→ le sujet appelle à une approche monnaie
deux volets disproportionnés.

1 arg / 2 arg

1^{er} Volet: les souvenirs heureux en rapport avec les êtres chers de notre entourage (un seul arg).

La Transition: A SOIGNER!

2^{ie} Volet: qd les souvenirs en rapport avec les êtres chers de notre entourage ne sont plus HEUREUX, ils deviennent

1/ MALHEUREUX et peut-être 2/ TRAUMATISÉS et LANCINANTS

arg(1). Le bonheur perdu peut tourner au malheur. Cet entourage qui était un refuge et ne source d'inspiration peut devenir (à cause d'une rupture, d'une humiliation, d'un accident ou même de paroles désobligeantes) un enfer dur à supporter. Les réminiscences se greffent automatiquement dans notre esprit et on sera ~~frappé~~ marqué par ces images jamais n'auront d'jamais. Seule la tyrannie

X Sujet (3): 2019 cent / sc
 Penney - nous quel en ne garde que les
 quelques heures de nos voyages avec les
 autres chiens (la famille / les chiens)
 = 15/15
 sont

temps pourrait peut être nous aider
 à trouver les pages et à trouver
 distance

(après) de bonnes pages peut fournir
 la modélisation (suffit à mettre le nombre)

la mort arrive d'un site dans
 une série continues, la hauteur d'un
 cany, l'infidélité d'un site qu'on
 trouve

nous amenent à la réflexion : avec ces
 images bouillonnantes, le souvenir
 devient une souffrance, un supplice

continuons le mémoire revient
 involontairement, il nous tourmentent
 nous en pleurant. Le jour sombre nous
 accable et nous obsède, et cette
 fantôme visque d'être oublié

sont plus
 une fin
 sont plus
 en méditation
 au milieu
 et le jour
 se d'une
 un accident
 (une
 (une)

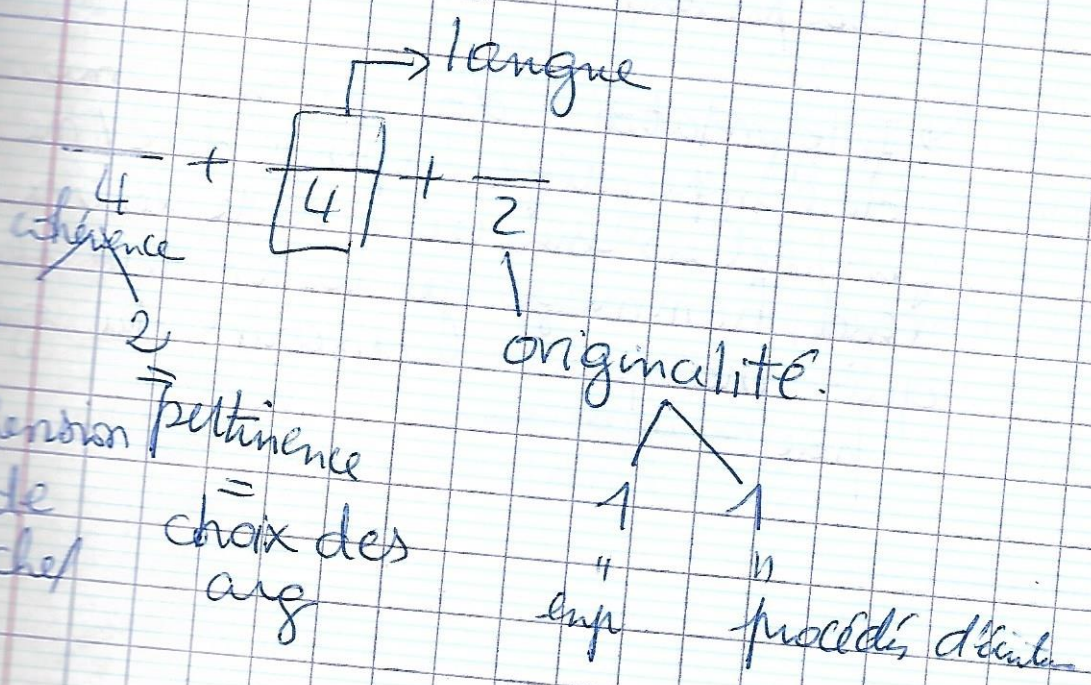
peuvent être
 (une)

↓
 développement
 infatigable

Toute information énoncée et sanctionnée par or.

LES EXEMPLES:

- 1) littéraires: → textes d'ic programme du devoir → citations → q/c au sujet
- 2) d'actualité: → à valeur généralisante.
- 3) artistiques: de renom: chansons, cinéma, peinture.
- 4) scientifiques: sondages, statistiques.
- 5) historiques:



App (2): Bac 2018 / Tech. princ.

Q3:

réponse justifiée

↓ D

Distinguer la
réponse de la
justification

→ se cite / les dires
de l'auteur qui justifie!

Les effets du rejet de la fille par sa mère se manifestent essentiellement dans l'isolement elle trouve refuge dans la solitude.

L'indice textuel à l'appui de la réponse est "J'ai pris l'habitude de me retirer dans la solitude" (ligne 4). Aussi développe-t-elle une rébellion un refus pour cette vie malheureuse : en feignant la soumission, une colère naît en elle dans son cœur. Je cite à ce propos : "elle devinait toujours à l'expression de son visage ou au mouvement de son corps les signes d'une révolte intérieure".

À ne pas confondre

sentiments et effets

↓
attitude

Aussi / Ainsi + invention
Sujet / Verbe

feindre → feignant
↓
la feinte



Rappel des figures stylistiques :

1 / **la comparaison** : Elle rapproche, à l'aide d'un outil de comparaison (comme, tel,...) deux termes appartenant à deux domaines différents , mais ayant un point commun.

2/ **la métaphore**: C'est une comparaison implicite ; tous les éléments ne sont pas donnés (l'outil de comparaison / souvent le comparant..).Elle donne plus de force à l'image:

3/ **la métaphore filée** : Les termes d'une métaphore peuvent se retrouver tout au long d'un texte. La métaphore est alors dite « filée » ; elle développe la métaphore initiale sur laquelle elle insiste. Il est important de la repérer pour comprendre l'unité qu'elle donne au texte par les reprises.

4/ **la personnification** : Elle consiste à attribuer à une chose ou à un animal les caractères d'une personne. C'est pourquoi elle se trouve à l'origine d'une allégorie. EXPS : le soleil s'amuse à faire des ombres / l'arbre blessé dit : Arrête, tu me fais mal!

5/ **l'allégorie** : Elle consiste à représenter de façon imagée : c'est une narration ou description qui évoque par une image prolongée une idée (l'amitié, la beauté,...) ou une réalité (la mort, la patrie,...) ou même une vérité abstraite en lui prêtant concrètement les traits d'un personnage. EXPS : Mon beau navire ô ma mémoire. Avons-nous assez navigué. Dans une onde mauvaise à boire ? Avons-nous assez divagué. De la belle aube au triste soir ? (Apollinaire matérialise la mémoire par l'image d'un navire à la dérive) / Dans « les tragiques » D'Aubigné représente les partis catholique et protestant par des jumeaux qui s'entredéchirent sur le sein de leur mère, la France.

Applications : Précisez et expliquez à chaque fois la figure stylistique :

1/ Oui, nous vivons enfermés chacun dans notre cage de verre. *métaphore* (M. Tournier)

2/ Et ton corps se penche et s'allonge comme un fin vaisseau. *comparaison* (Baudelaire)

3/ En robe verte vous rappelez Mélusine. *comparaison* (Apollinaire)

4/ La pendule d'argent qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non et puis qui créon, les attend. *personnification*

5/ Les vieux ne rêvent plus , leurs livres s'ensommeillent. *personnification* (Brel)

6/ Je te salue, O Mort ! Libérateur céleste. *personnification*

Tu ne m'apparais point sous cet aspect funeste

Ton bras n'est point armé d'un glaive destructeur ;

Ton front n'est point cruel, ton œil n'est point perfide ;

Au secours des douleurs un Dieu clément te guide.

(Lamartine)

7/ Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque. Cela prend l'eau de toutes parts, c'est plein de crimes, de bêtise, de misère...Et le gouvernail est là qui ballotte. L'équipage ne veut plus rien faire, il ne pense qu'à piller la cale et les officiers sont déjà en train de se construire un petit radeau confortable, rien que pour eux, avec toutes la

métaphore filée : le pouvoir dissimulé à l'état / le bateau qui chavire

<p>LYCEE PILOTE L'ARIANA</p>	<p>LANGUE : RAPPEL ET CONSOLIDATION <i>Les figures d'analogie</i></p>	<p>MME. SAFFAR AIDA 4^{ème} SECONDAIRE</p>
----------------------------------	---	--

provision d'eau douce pour tirer au moins leurs os de là. Et le mât craque, le vent siffle, et les voiles vont se déchirer... (Anouilh)

8/ Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
 Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
 Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
 Le navire glissant sur les gouffres amers.
 A peine les ont-ils déposés sur les planches,
 Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
 Laisant piteusement leurs grandes ailes blanches
 Comme des avirons traîner à côté d'eux.
 Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
 Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid
 L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
 L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !
 Le poète est semblable au prince des nuées →
 Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
 Exilé sur le sol au milieu des huées,
 Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

comparaison

(Baudelaire / L'ALBATROS)

L'article "Guerre"
du dictionnaire
Le Petit Robert

Fénelon

GUERRE [gɛʁ]. n. f. (1080; frq. *werra).

I. ♦ 1° Lutte armée entre groupes sociaux, et spécialement entre États, considérée comme un phénomène social. « La guerre est un mal qui déshonore le genre humain » (Fénelon). L'épée, le glaive, symbole de la guerre. Mars, dieu de la guerre. L'art de la guerre. V. Stratégie, tactique. Le nerf de la guerre. L'argent. — Législation internationale sur la prévention directe (V. Charte, pacte, garantie) ou indirecte (V. Désarmement) de la guerre. Droit préventif de la guerre. V. Arbitrage, médiation, sanction. Le droit de la guerre a été codifié par les conventions de La Haye (1899; 1907). — Déclarer la guerre. Attaquer sans déclaration de guerre. Loc. prov. Si tu ve ux la paix, prépare la guerre.: adage latin (Si vis pacem, para bellum). Déclaration de guerre conditionnelle. V. Ultimatum. Faire la guerre: L'armistice ne fait pas cesser l'état de guerre. La guerre et la paix. ♦ EN GUERRE: en état de guerre. Nations en guerre. Ceux contre qui on est en guerre. V. Ennemi. Entrer en guerre. ♦ DE GUERRE. État de guerre. V. Belligérance. Faits de guerre; opérations de guerre. V. Bataille, campagne; attaque, bombardement, débarquement, défensive, offensive, retraite, siège. Crime de guerre. Sur le pied* de guerre. Ruse de guerre. V. Embuscade, piège; fig. Artifice. Cri de guerre. Noms de guerre, que prenaient les soldats en s'enrôlant; fig. V. Pseudonyme, surnom. Correspondant de guerre d'un journal. Communiqué de guerre. Homme de guerre; gens de guerre: soldats de métier. Blessé mutilé de guerre. Prise de guerre. V. Butin. Prisonnier de guerre. Foudre de guerre. Fauteur de guerre. Profiteur de guerre. — Croix de guerre. — Matériel de guerre. V. Armement

Armes de guerre. Au moyen âge, Armure de guerre (opposé à armure de tournoi). Cheval de guerre. Machines de guerre. Place de guerre. V. Fortification. — Navire de guerre. Marine de guerre. Port de guerre. — Industrie de guerre. Trésor de guerre. Indemnités de guerre, payées par le pays vaincu. Dommage de guerre. ♦ 2° Les questions militaires; l'organisation des armées (en temps de paix comme en temps de guerre). Conseil de guerre. Ministère de la Guerre, et absolt. La Guerre. V. Défense (nationale). ♦ 3° UNE (LA) GUERRE, considérée comme un phénomène historique, localisé dans l'espace et dans le temps. V. Conflagration, conflit, hostilité, lutte (armée). Menaces de guerre. En cas de guerre: au cas où la guerre éclaterait. Début d'une guerre. Guerre qui éclate. Issue d'une guerre; gagner, perdre une guerre. V. Victoire; capitulation, défaite. Attendre la fin de la guerre; la guerre est finie. Durant, pendant la guerre. En temps de guerre. ♦ En parlant d'une guerre, d'une campagne, d'une expédition, précisément désignée. La guerre de Trente ans, de Cent ans. La guerre de 70 (1870). La Grande Guerre, la guerre de 14 (1914). La drôle de guerre: nom donné à la période de guerre qui précéda l'invasion allemande (sept. 1939-mai 1940). Depuis la guerre, avant la guerre: depuis, avant la dernière guerre. ♦ (En parlant du caractère d'un conflit) Guerre juste, injuste. Guerre de défense; guerre de libération (V. Résistance), Guerre d'agression, de conquête. Guerre de pacification. Guerre d'extermination. Guerre raciale (V. Génocide). Guerre coloniale. — Guerre locale. Guerre mondiale. Guerre planétaire: qui s'étend à une partie importante de la planète. Guerre ouverte. Guerre totale. Guerre d'usure. Guerre préventive. — Guerre de positions, de tranchées. Guerre de mouvement. Guerre éclair: basée sur le principe d'une attaque foudroyante. Guerre terrestre; aérienne; navale; guerre sous-marine. Guerre électronique, ensemble des techniques visant à l'écoute des émissions radioélectriques adverses, à leur brouillage, etc. Guerre chimique, bactériologique. Guerre presse-bouton, qui se fait au moyen de dispositifs automatiques. Guerre atomique. Guerre des étoiles: appellation courante de l'initiative de défense stratégique. V. I. D. S. — Guerre de partisans, d'escarmouches. V. Guérilla. — PETITE GUERRE: guerre de harcèlement, et par ext. Simulacre de guerre. V. Exercice, manœuvre. Enfants qui jouent à la petite guerre. — La guerre en dentelle: la guerre au XVIII^e s. — Guerre sainte: guerre que mènent les fidèles d'une religion au nom de leur foi (V. Croisade). Guerres de Religion (spécial en France): les luttes armées entre catholiques et protestants aux XVI^e et XVII^e s. — GUERRE CIVILE, intestine: lutte armée entre groupes et citoyens d'un même État. V. Révolte, révolution. Allumer, exciter la guerre civile. ♦ 4° Action de se battre dans un conflit armé; situation individuelle de celui qui se bat. V. Bataille, combat; et fam. baroud, boucherie, casse-gueule, casse-pipes. Aller à la guerre, partir pour la guerre. Mourir à la guerre: au champ d'honneur. V. Front. Indiens sur le sentier de la guerre. ♦ 5° Par ext. Hostilité, lutte entre groupes sociaux, États, n'allant pas jusqu'au conflit armé et sanglant. Guerre économique. Guerre de propagande; guerre idéologique. Guerre psychologique. Guerre des nerfs, visant à briser la résistance morale de l'adversaire. — Guerre froide: état de tension, d'hostilité entre États. « La 'guerre froide' n'est pas la guerre » (BOUTHOU).

II. ♦ 1° Toute espèce de combat, de lutte. Vx. Guerre de plume: querelle d'écrivains. — Vivre en guerre, en état de guerre, sur le pied de guerre avec tout le monde. V. Hostilité, inimitié. Guerre ouverte, déclarée entre deux personnes. ♦ Faire la guerre à qq sur qqch., à propos de qqch.: réprimer cette chose en lui. Ne lui faites point la guerre sur tout ceci. — Faire la guerre à une chose: chercher à la détruire. Faire la guerre aux abus, aux injustices. ♦ 2° Loc. fig. De guerre lasse: en renonçant à résister, à combattre. — De bonne guerre: sans hypocrisie ni trahison. V. Loyalement. — À la guerre comme à la guerre: il faut accepter les inconvénients qu'imposent les circonstances (V. Résignation), ou encore: la guerre justifie les moyens. PROV. Qui terre a guerre l'a possession de terres, de richesses est source de conflits.

(I) Lexique relatif à la guerre : lutte armée entre Etats

- qui commence par une déclaration de guerre motivée ou un ultimatum (dernière condition accompagnée de menace) et se termine par un armistice qui met fin aux hostilités et par un traité de paix qui met fin à l'état de guerre.
- Guerre : une lutte quelconque : ils se détestent tellement que c'est la guerre ouverte entre eux.
- Etre en guerre, être en état de lutte ouverte avec quelqu'un, ou avec un parti, ou avec un pays.
- Faire la guerre à quelqu'un, lui adresser des reproches, s'attaquer à lui.
- Les gens de guerre = militaires.
- Guerre aérienne, terrestre, maritime = guerre menée par des unités aériennes, terrestres et maritimes.
- Guerre atomique, biologique, chimique (ou guerre A.B.C.), forme de guerre où seraient employées les armes atomiques, biologiques ou chimiques.
- Guerre civile, trouble intérieur qui oppose une partie de la population (des insurgés) au gouvernement en place.
- Guerre électronique, ensemble de mesures propres à paralyser les moyens radioélectriques de l'adversaire et à protéger les siens (écoute, interception, brouillage, antibrouillage, etc).
- Guerre froide, état des relations internationales caractérisé par une politique constante d'hostilité des clans adverses sans toutefois prendre la forme d'un conflit armé.
- Guerre des nerfs : période de forte tension entre individus, nations ou coalitions (alliance, union de

personnes ou de pays contre un ennemi commun) adverses.

- Guerre psychologique, mise en œuvre systématique de mesures et de moyens divers destinés à influencer les populations ou les armées ennemies, pour amoindrir, paralyser ou briser leur volonté de combattre.
- Guerrier, ère (adj.) - Relatif à la guerre : chant guerrier
- Qui aime la guerre : Nation guerrière (n.m)
- Personne qui fait la guerre ; combattant, soldat
- Guerrover, faire la guerre : aimer à guerroyer.

(II) Lexique relatif à la paix :

- Paix :

- Etat d'un pays qui n'est pas en guerre → état d'un pays en temps de paix.
- Etat de concorde, d'accord entre les membres d'un groupe, d'une famille.
- Etat de tranquillité, de repos chez une personne : achever sa vie en paix.
- Etat de calme moral, de tranquillité d'âme → avoir la conscience en paix.
- Faire la paix : se réconcilier.
- Homme de paix : homme qui aime la paix, qui cherche à la maintenir.
- Laisser quelqu'un en paix : ne pas l'importuner, ne pas le gêner.
- Paroles de paix : paroles conciliantes et propres à amener la paix.
- Paisible : qui demeure en paix ; doux, pacifique. → que rien ne trouble : un sommeil paisible, une paisible solitude. Syn Apaisé. calme. détendu. doux, pacifique